



OÑATE

(GUIPÚZCOA)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2023 

HISTORIA

Villa situada en el centro del País Vasco, en la comarca del Alto Deba, siendo el municipio más grande de Guipúzcoa, está rodeada de montañas, uniéndose a Guipúzcoa en 1845, al suprimirse los señoríos y considerada Conjunto Monumental y Noble y Leal Villa.

Junto a la Iglesia de San Miguel Arcángel, está el casco urbano del siglo XIII con Camino Real incluido, el cual está considerado Conjunto Monumental, siendo en el siglo XV cuando se crea otro camino, donde se construyeron edificios con calidad incluida, la universidad en el siglo XVI y se continúa urbanizando en los siguientes siglos con palacios, casas ilustres, mansiones, edificaciones religiosas, etc.... y se la consideró una Villa de Señorío con poder total sobre la población del condado, lo cual ocasionaba problemas a menudo desde el siglo XIV. El Señorío de Oñate lo dirigió la familia Guevara desde el siglo XII al siglo XIX, primero con el rey de Navarra y después con el rey de Castilla.

El escudo de armas de Oñate, que vemos arriba a la izquierda, refleja las familias que han tenido relevancia histórica, con tres dibujos: 1º/ a la izquierda un águila como símbolo de la *familia gamboina de los Garibai*, los Aguillos. 2º/ a la derecha un ciervo corriendo, como símbolo de la *familia oñacina de los Murguia*, los Cervunos. 3º/ abajo un ciervo herido sobre un tragal y sobre él un águila con garras y picándole el corazón, lo que representa la batalla medieval que fue perdida por los *oñacinos*, en la que se exterminó a los *Murguia*.

Voy a describir varios lugares que destacan en Oñate:

- *Monasterio de Bidaurreta*, convento religioso de las monjas de clausura de la orden franciscana, que fue construido en el año 1510 en estilo isabelino y otros con el paso de los años, para instalar la tumba de D. Juan López de Lazarraga y su esposa (albacea testamentario y secretario de Isabel la Católica), donde destaca la iglesia con su suelo hecho con lápidas y se usó de cementerio hasta que no cabían más tumbas.
- *Torre Palacio Lazarraga*, la torre del siglo XV y el palacio del siglo XVIII, gótico reformado con el paso de los años y la construcción del palacio. Tiene jardín y sus esquinas decoradas. Aquí habitó Carlos V.
- *Plaza de Los Fueros*, contiene el Ayuntamiento, la Iglesia de San Miguel Arcángel, el Palacio Lazarraga y el Parque Lazarraga.
- *Ayuntamiento*, construido en 1778 en estilo barroco, con el escudo de Oñate.
- *Plaza de Santa Marina*, construida en el siglo XII y actualizada 6 siglos después. Vemos en la plaza la *f fuente con las Virtudes Teologales y la Cruz*, además del *Palacio Baruena* de estilo neoclásico, el *Palacio Madinabeitia* de estilo barroco y el *Palacio Antia* de estilo barroco. Hay muchos lugares para ver: Palacio Madinabeitia – Palacio Antia – Palacio Baruena – Casa Torre Zumeltzegi - Torre de Urain – Cueva de Arrikrutz – Ermita de San Martín y más ...

Plaza de Los Fueros - Ayuntamiento
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



Ayuntamiento
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



OÑATE ((Guipúzcoa) 2023 * JB



OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ

Txokolateixia

UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS

Fue la primera Universidad del País Vasco, mandada construir por el rey Carlos V y la fundó y dirigió el obispo, Inquisidor General, Virrey de Navarra, entre otros cargos, D. Rodrigo Mercado de Zuazola en el año 1540 y hoy vemos el edificio igual a su creación, como vamos a ver en las fotos. Ha estado funcionando como universidad del País Vasco, desde el año 1548 hasta el inicio del siglo XX, y después como Archivo de Protocolos de Guipúzcoa, Escuela de Administración Local del Gobierno de Bizkaia e Instituto Internacional de Sociología Jurídica (IISJ).

Esta universidad es Monumento Histórico-Artístico Nacional.

Su exterior tiene la fachada renacentista, construida por D. Pierre Picart, con tres cuerpos y sus bordes están protegidos con medallones de figuras humanas de impresionante de belleza, hechas por canteros. En la fachada principal destacamos la figura rezando del fundador obispo Zuazola, encima del arco de la entrada y el escudo del rey Carlos V, propietario de la universidad, debajo de la campana.

Su interior es muy agradable a la vista y está creado todo por su fundador.

- Vemos un gran *claustr* renacentista de dos pisos con 52 arcos y 32 medallones en piedra de tallistas canteros, con la participación del maestro cantero D. Domingo de Carrera y con un gran *jardín*.
- Un *techo* mudéjar de madera de roble impresionante, realizado por el tallista de Avila Sr. Gibaja.
- Una muy bonita capilla con retablo plateresco tallado por D. Pierre Picart y una cubierta gótica de crucería.



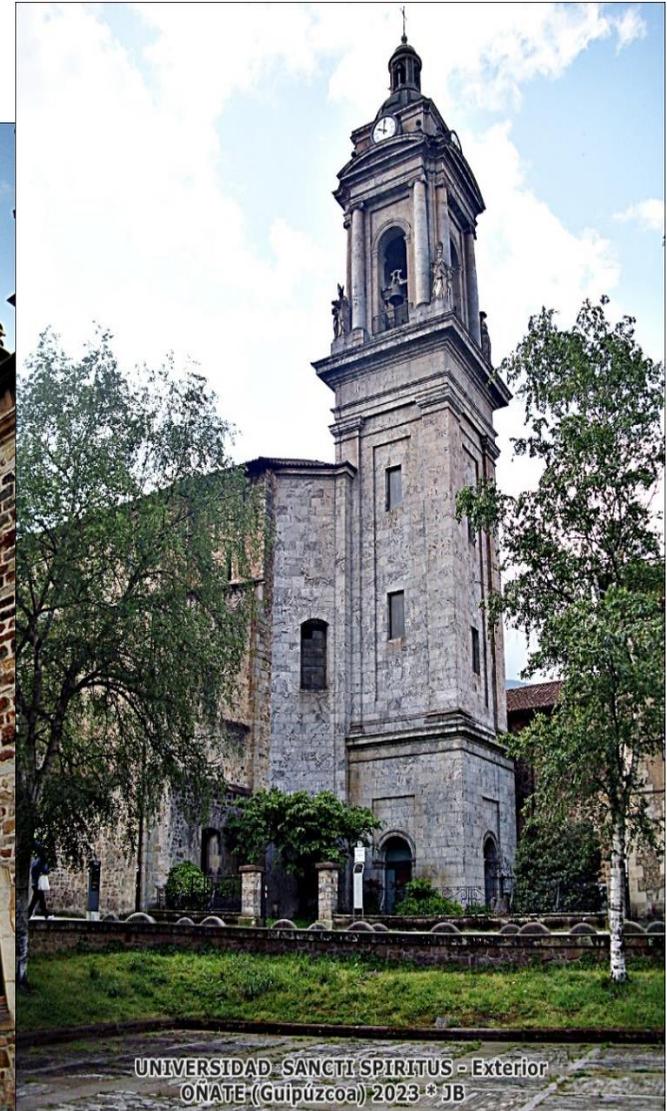
UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Fachada
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Exterior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Exterior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ







UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Capilla
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



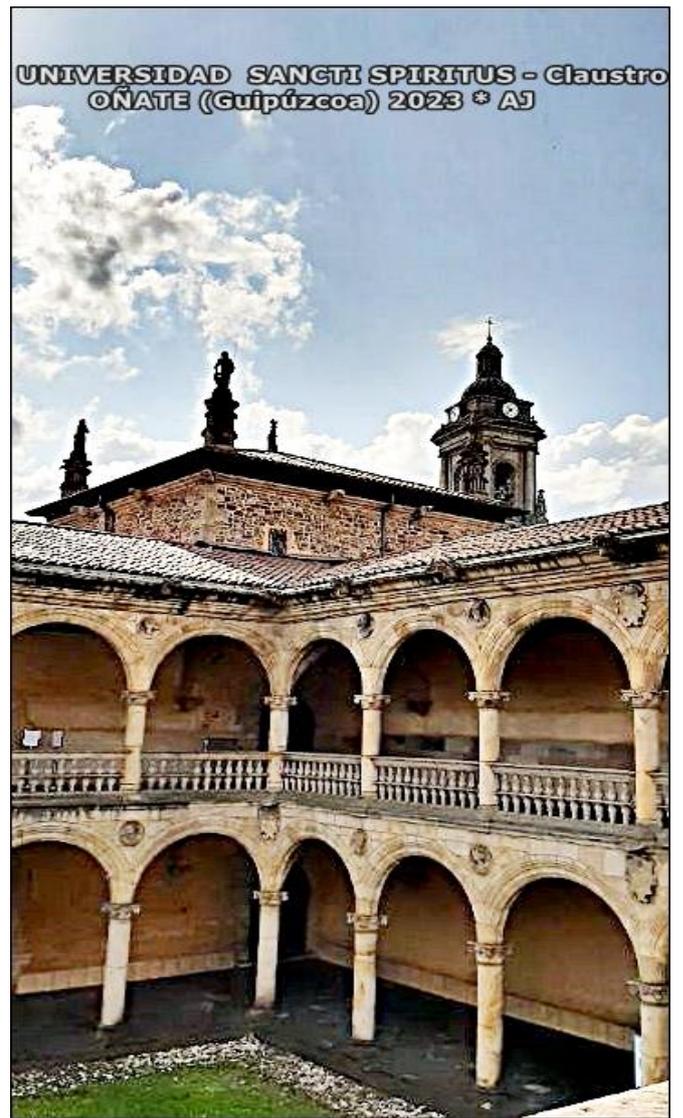
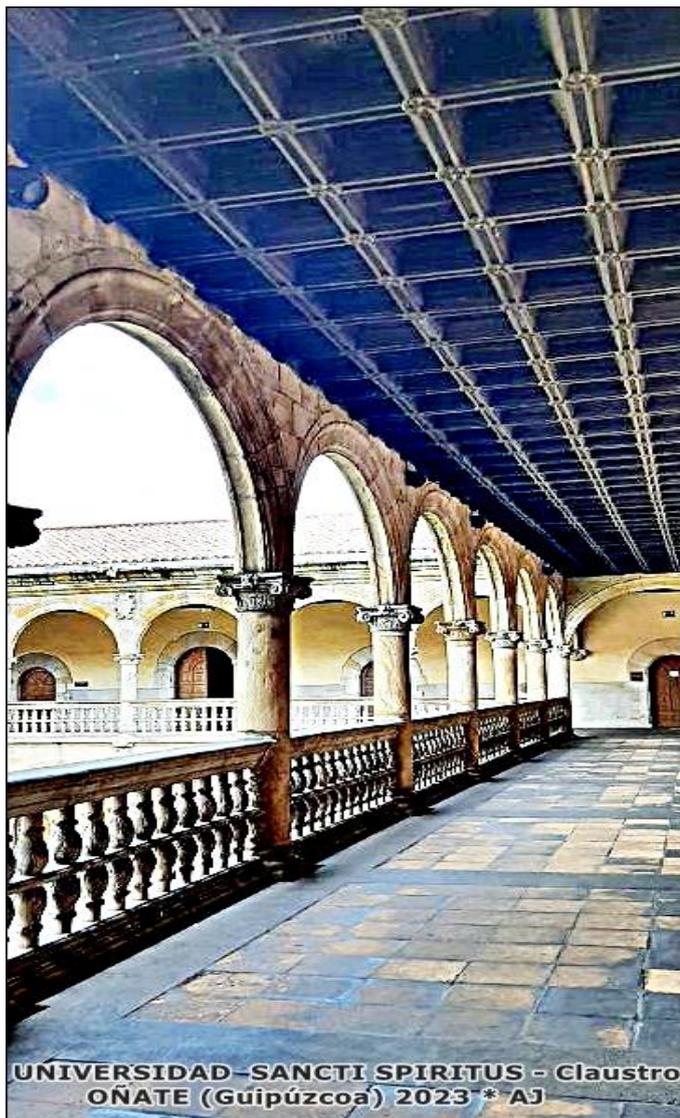
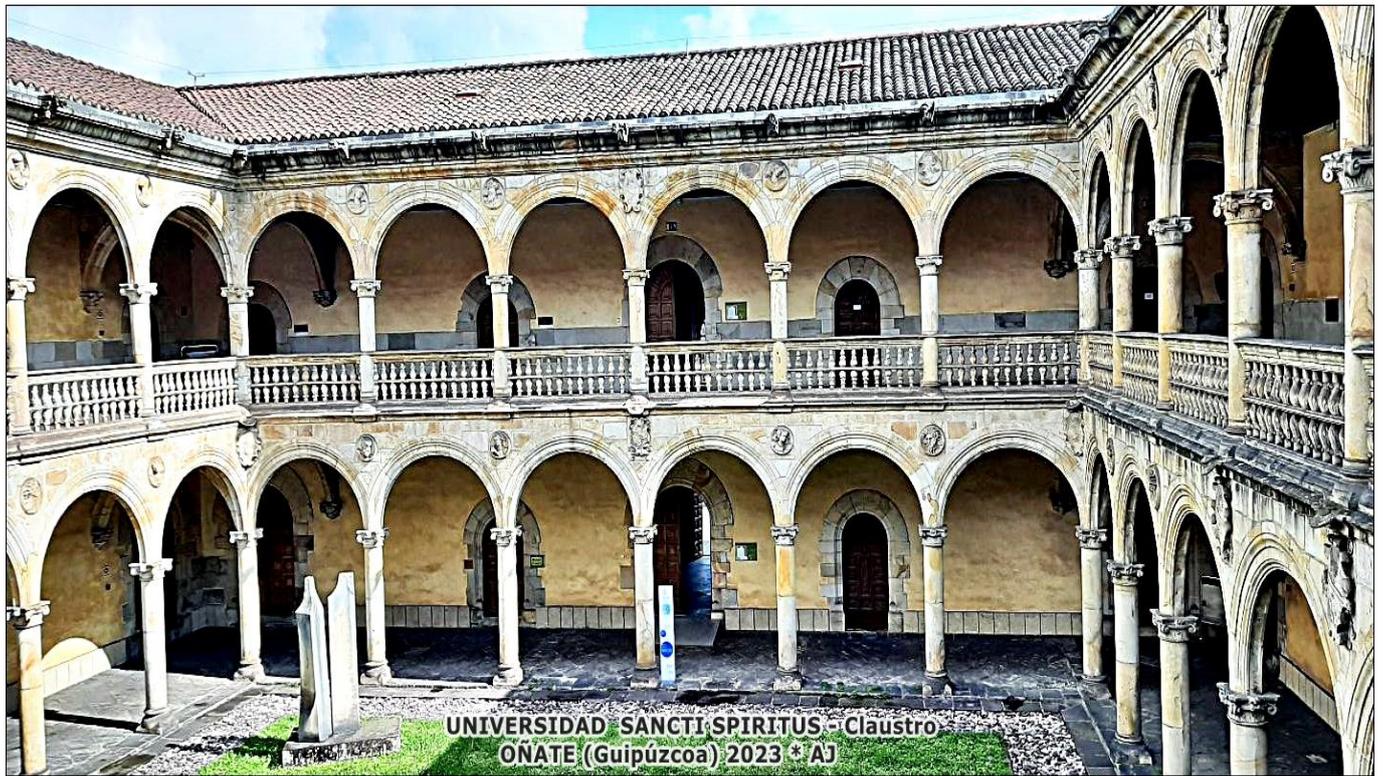
UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Capilla
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB

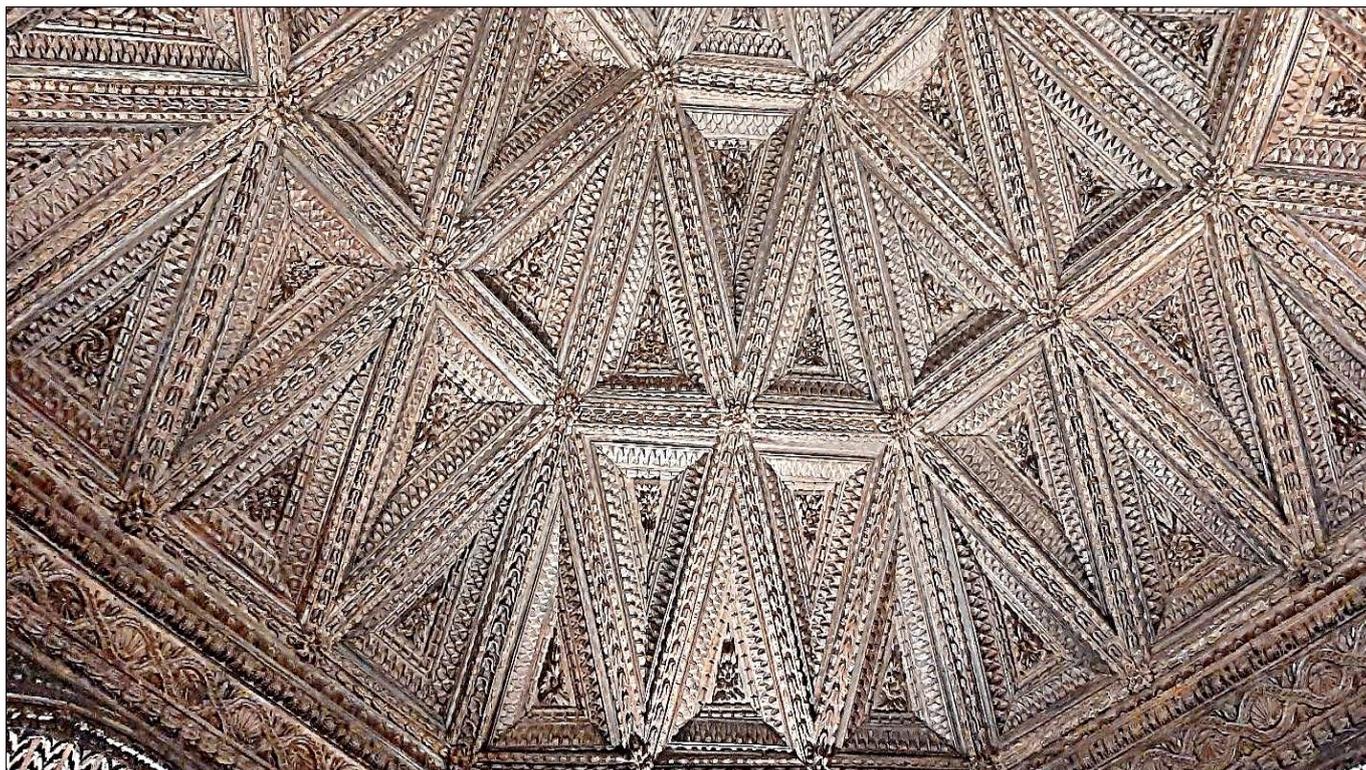


**UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Claustro
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB**



**UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Claustro
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB**





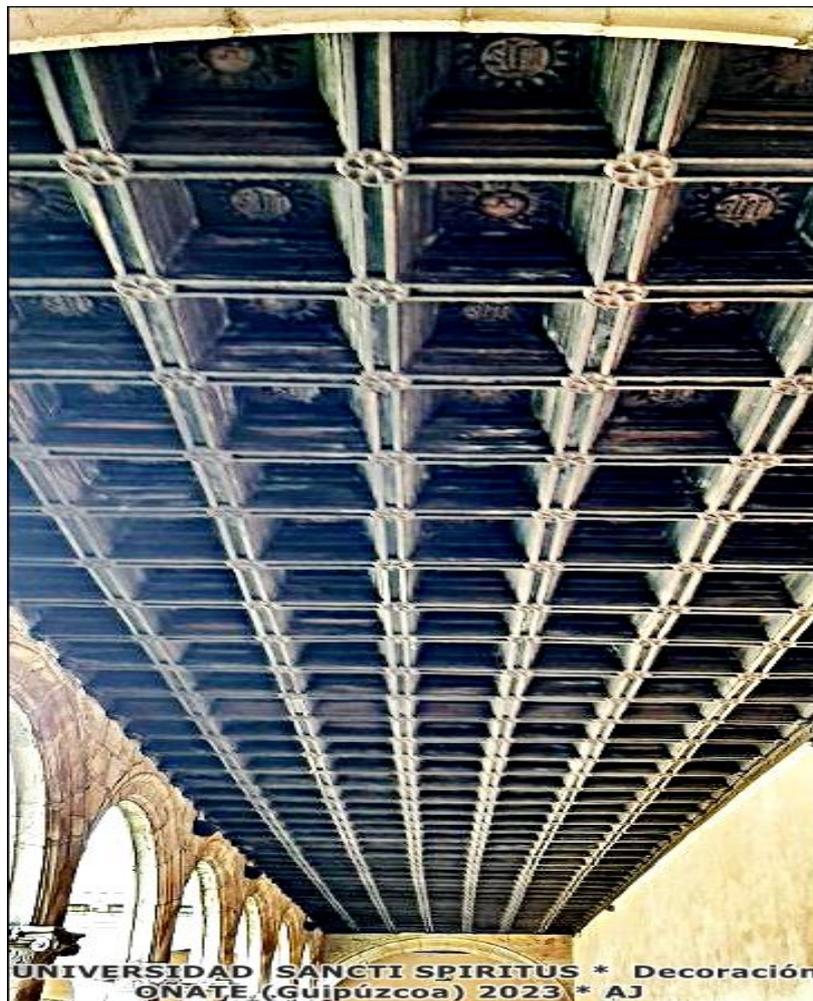
UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Decoración * OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS - Decoración * OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS * Decoración * OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS * Decoración * OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



UNIVERSIDAD SANCTI SPIRITUS
Grabados exteriores
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ

IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL

Parroquia de Oñate del siglo XV en diferentes estilos, construida durante 3 siglos: gótico por un costado, gótico florido en el claustro situado encima del río Ubaio y gótico plateresco el retablo de la capilla de La Piedad.

Siglo XIII:

- Se construyó la pequeña nave y capilla del Rosario en estilo gótico, donde estuvieron enterrados el obispo D. Rodrigo Mercado de Zuazola y el Señor de Oñate D. Pedro Vélez de Guevara.

Siglo XV:

- Se construyeron 2 naves góticas más, lo que hizo un total de 3 naves y se edificó la cripta debajo del altar mayor, por lo que le vemos el altar tan alto.

Siglo XVI:

- Se construyó el claustro en estilo gótico flamígero, por compromiso del obispo D. Rodrigo Mercado de Zuazola, la Capilla de La Piedad y el Púlpito.
- Se reformó y colocó la tumba del obispo y fundador de la universidad D. Rodrigo Mercado de Zuazola, en la Capilla de La Piedad que vemos en el lateral, con altar renacentista e imágenes de la Pasión, la Virgen, los Santos, los Profetas, etc.... y una verja de hierro forjado, obra de Pierre Picart.

Siglo XVII:

- Construyeron un nuevo altar mayor, con escalera encima de la cripta, en estilo barroco churrigueresco, con grandes columnas y exponiendo a los santos patronos de Oñate: San Miguel, San Sebastián y San Roque, obra de D. Juan Bautista de Suso.
- Se edificó La Cripta, debajo del altar mayor.
- Se hizo el coro, con arco barroco carpanel, órgano y sillería.

Siglo XVIII:

- Se creó la portada, con entrada principal de la iglesia en estilo barroco, siendo la parte exterior más alta de la iglesia.
- Terminaron el siglo con la creación de la torre neoclásica en piedra caliza, obra de D. Martín Carrera.

Siglo XX:

- En la cripta de estilo renacentista, se puso un panteón gótico de mármol para albergar el cuerpo del Señor de Oñate D. Pedro Vélez de Guevara y a sus familiares en nichos en la pared y un altar. En la entrada vemos una pancarta.

Todo ello lo podemos apreciar en las fotos que acompañamos.



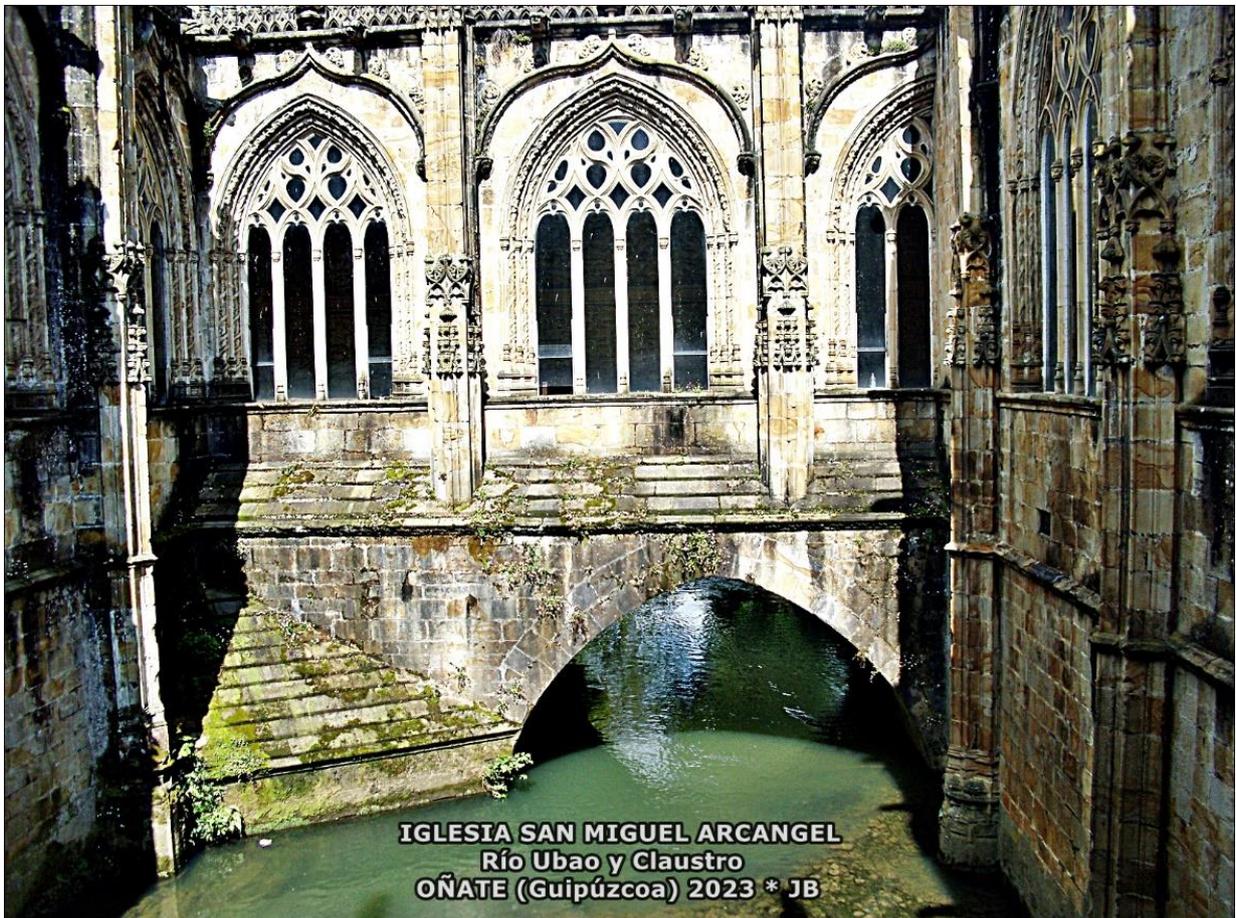
IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Fachada
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 *JB



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL
Torre Neoclásica
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 *JB



**IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Exterior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB**



**IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL
Río Ubaio y Claustro
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB**



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Exterior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Exterior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



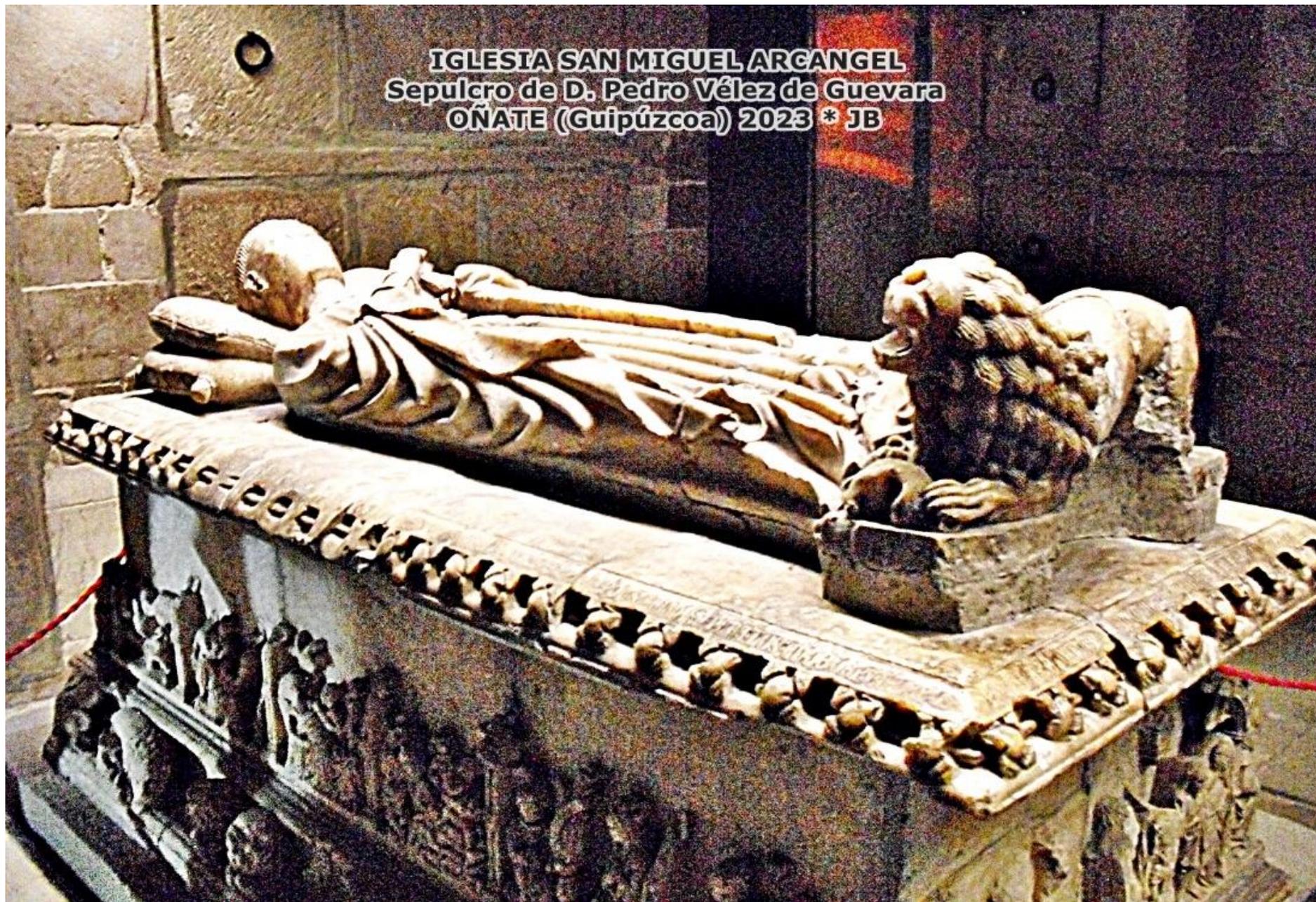
IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL
Altar Mayor
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB

OÑATE ((Guipúzcoa)



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Púlpito
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB

IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL
Sepulcro de D. Pedro Vélez de Guevara
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB





**IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Interior
OÑATE ((Guipúzcoa) 2023 * JB**



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Interior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Interior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



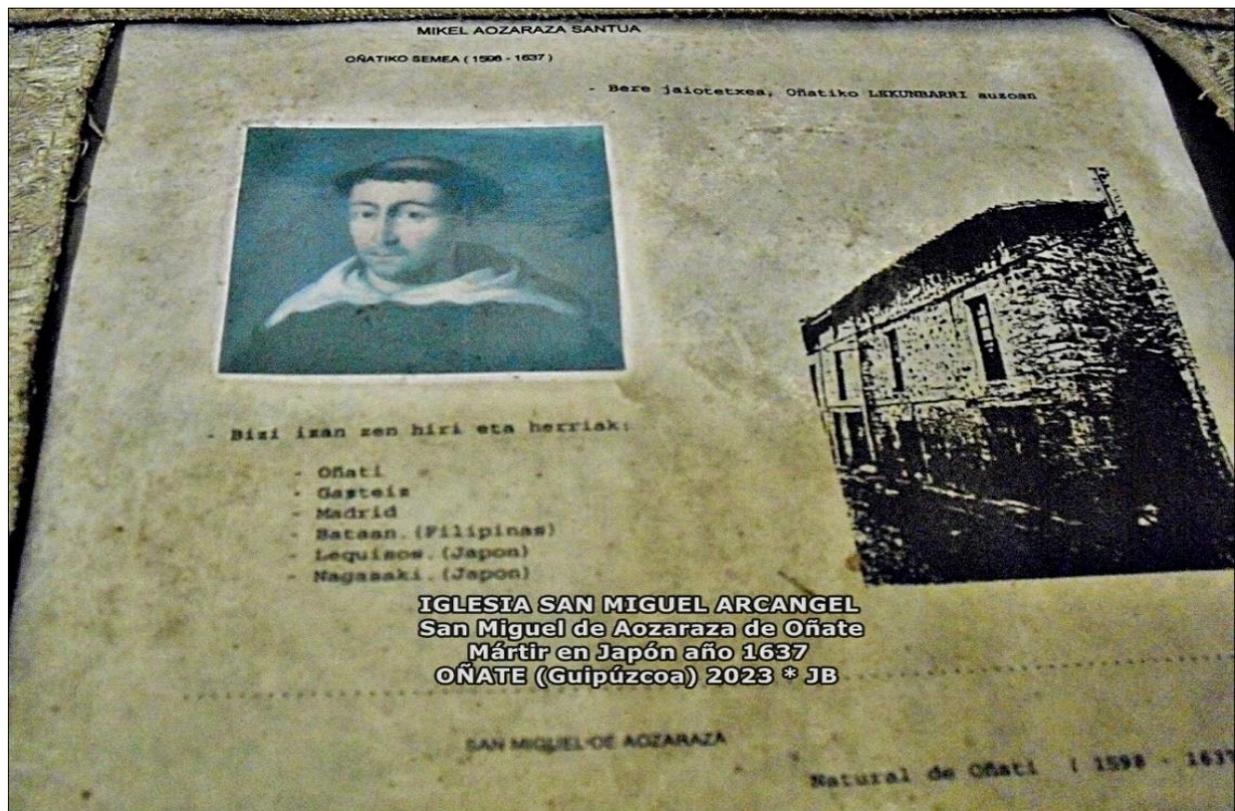
IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Capilla de La Piedad
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Interior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB



IGLESIA SAN MIGUEL ARCANGEL - Organo
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



SANTUARIO DE ARANZAZU

Siglo XV: Cuenta la leyenda que al pastor D. Rodrigo Balzategui, se le apareció la virgen entre los espinos que rodean este espacio de Aránzazu y el pastor sorprendido, la dijo, en euskera, a la virgen: *¿Arantzan zu? → ¿tú estás entre los espinos?*

Dicho y hecho. Empezó siendo una pequeña ermita a la cual empezaron las peregrinaciones y toda su historia, pues estamos a 10 Km. de Oñate y 700 metros de altitud. Al final del siglo XV crearon hospedaje para los peregrinos, dado el éxito que tenía y fue cuando los religiosos franciscanos se hicieron cargo del futuro santuario.

Hoy es digno de disfrutar viendo su exterior con las tres torres puntiagudas y sus formas punzantes representando al espino donde se apareció la virgen y a los 14 apóstoles, al entrar vemos la gran amplitud de la iglesia con sus vidrieras creando luz y su llamativo y gran retablo de madera, con la Virgen María del siglo XIII. La sorpresa nos la llevamos al bajar y entrar en la cripta, donde vemos las pinturas del decorador D. Néstor Basterretxea, pues no podíamos ni imaginarlo. No dejen de verlas.

Siglo XVI:

- San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, visita Aránzazu.
- El santuario se incendia y se reconstruye.

Siglo XVII:

- El santuario se vuelve a quemar y se vuelve a reconstruir.

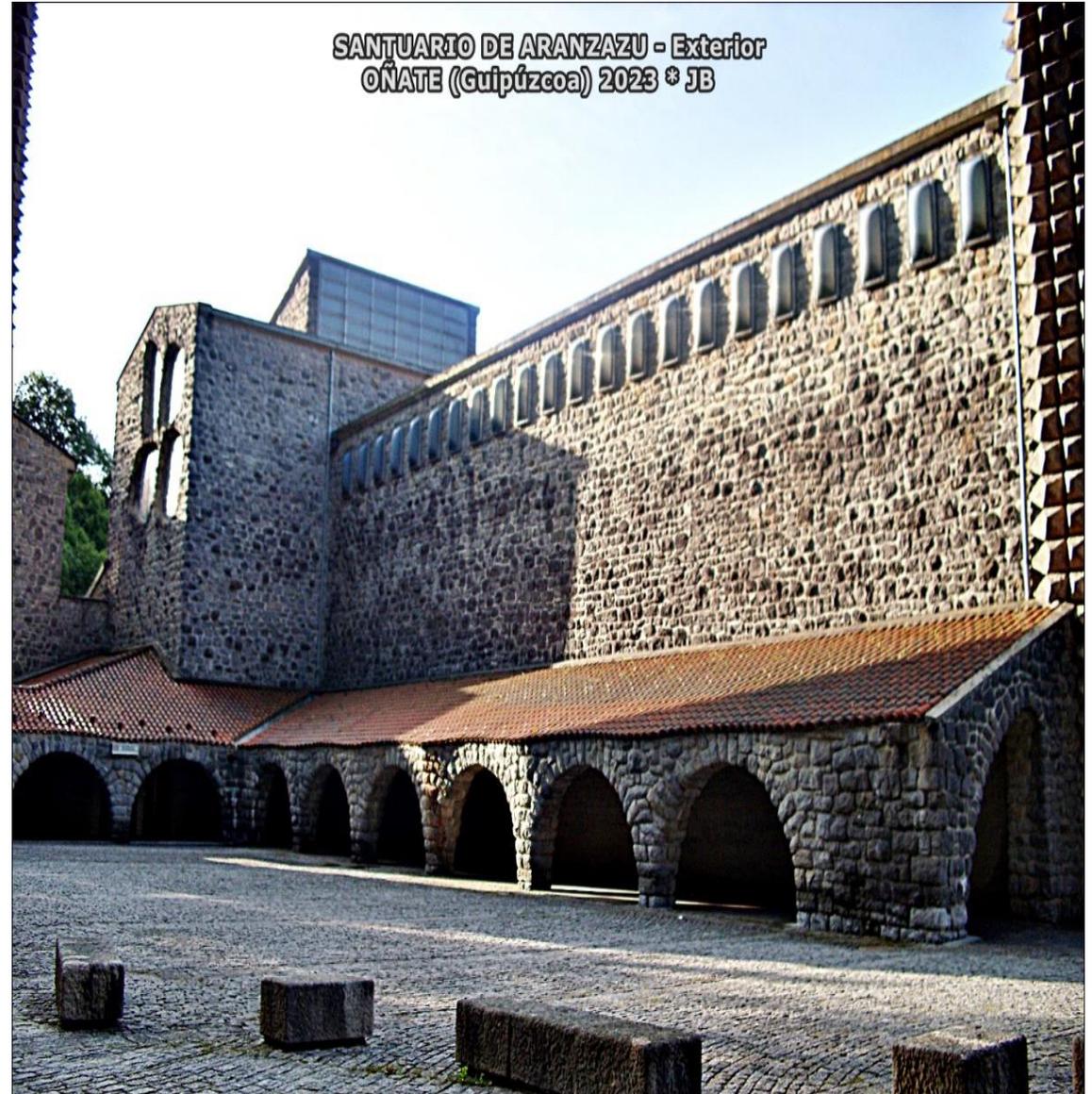
Siglo XIX:

- Se le designa como el santuario de la patrona de Guipúzcoa en 1818.
- El santuario se quema por tercera vez durante la Guerra Carlista en 1834.
- Inauguran la nueva iglesia en 1846.
- Inauguran la carretera que te lleva hasta la puerta del santuario en 1881.
- Se pone en marcha el convento de los monjes franciscanos en 1884.

Siglo XX:

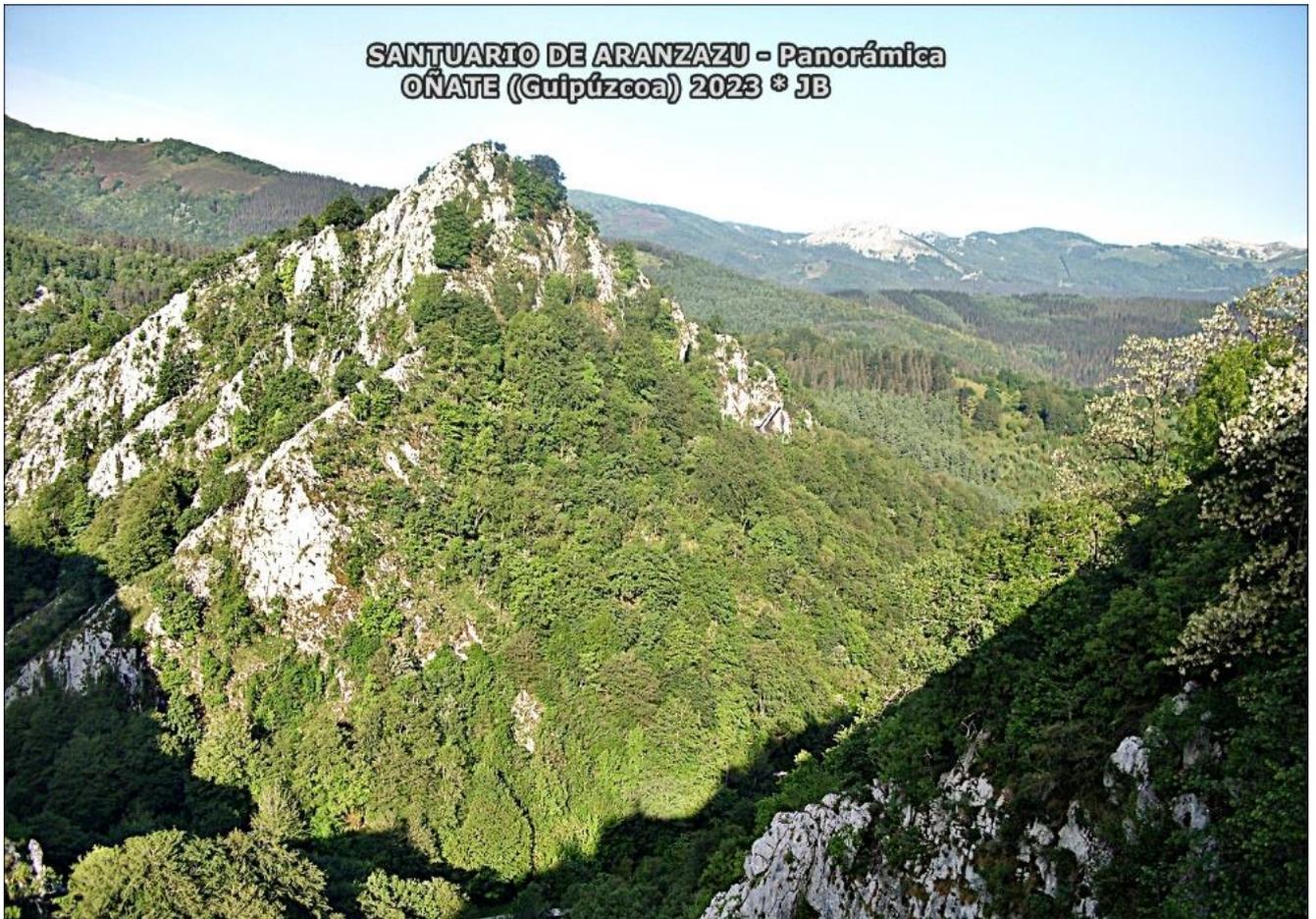
- El año 1950 empiezan a construir la basílica y la terminan en 1955.
Intervinieron los siguientes profesionales:
 - *Arquitectos:* D. Fco. Javier Sáenz de Oiza y D. Luis Laorga.
 - *Escultores:* D. Jorge Oteiza creó a los 14 apóstoles.
D. Eduardo Chillida, diseñó las puertas de hierro de la entrada principal.
D. Lucio Muñoz, creó el ábside en madera de la basílica.
 - *Decoración:* D. Néstor Basterretxea. Hoy vemos sus segundas decoraciones.
 - *Vidrios:* D. Javier M^a Alvarez de Eulate, franciscano y experto vidrioso.





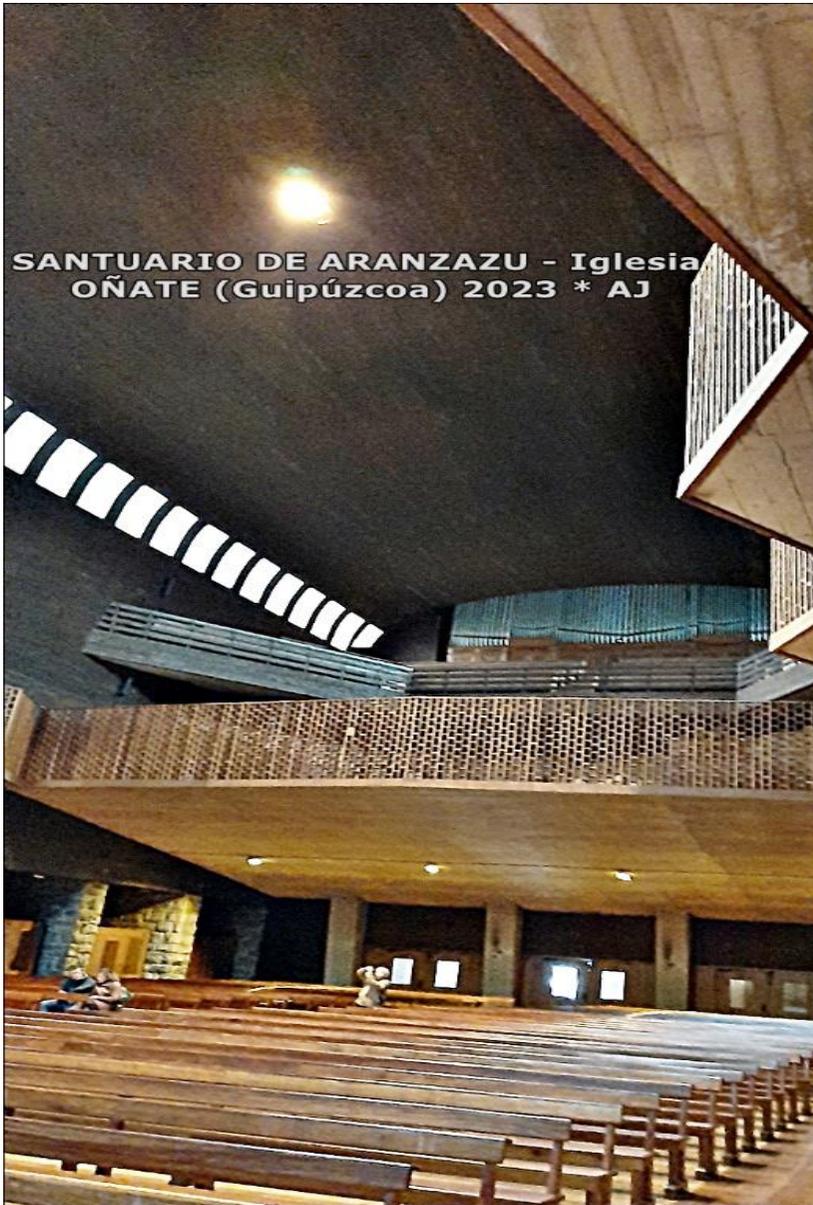
**SANTUARIO DE ARANZAZU - Panorámica
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * JB**





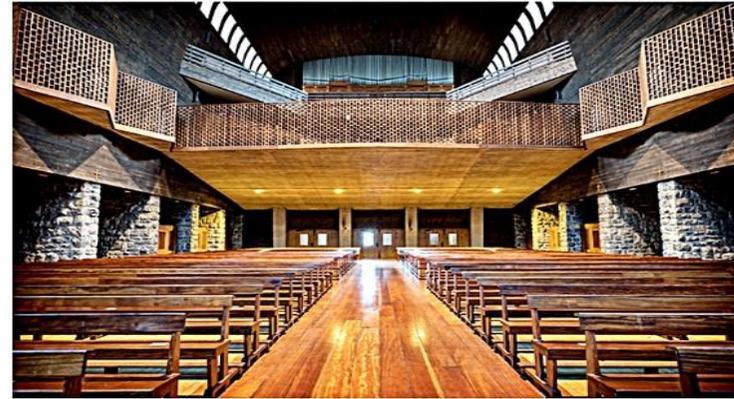


**SANTUARIO DE ARANZAZU--Iglesia
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 *-AJ**

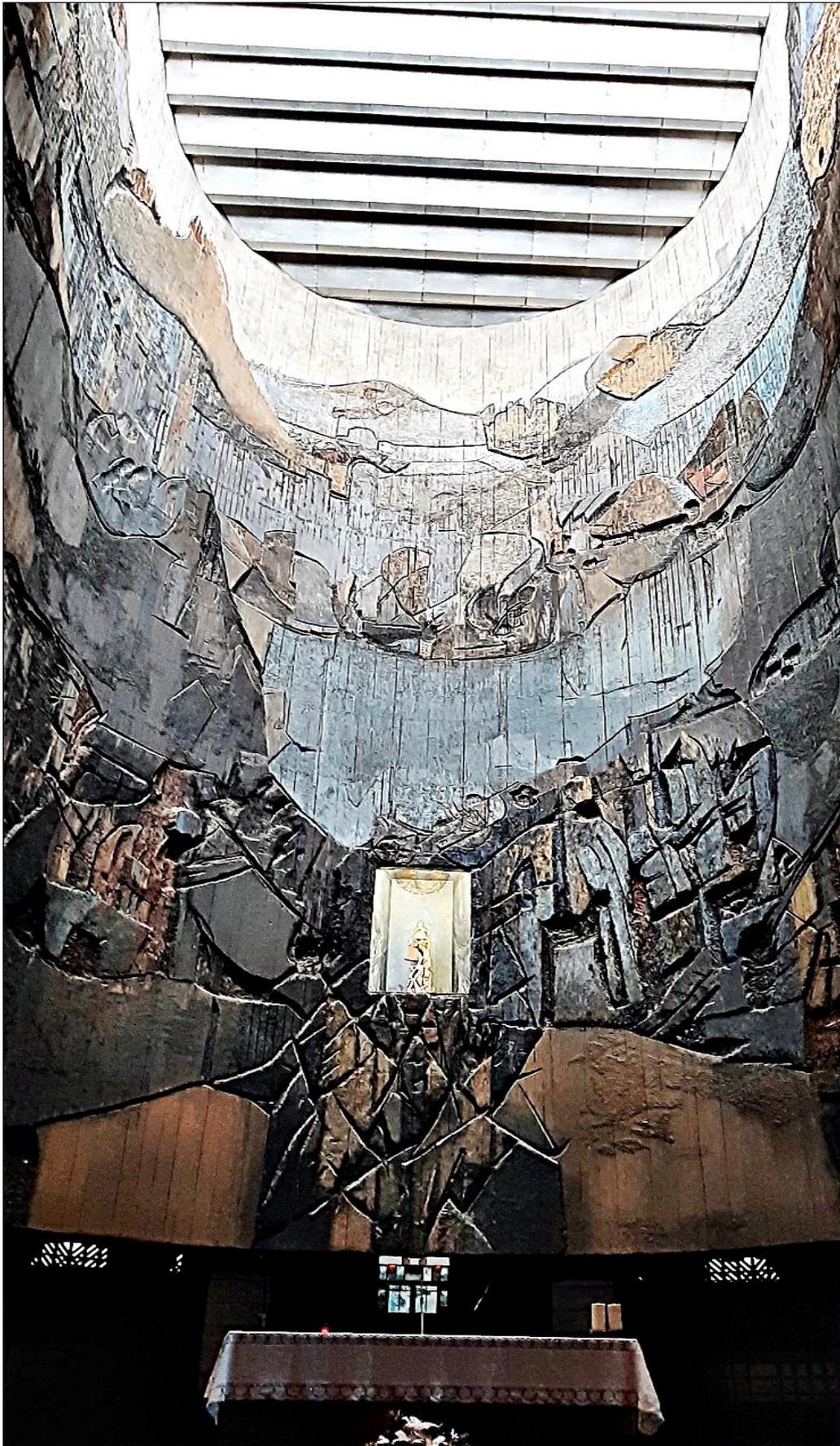


La entrada de Chillida y el impresionante ábside de Lucio Muñoz

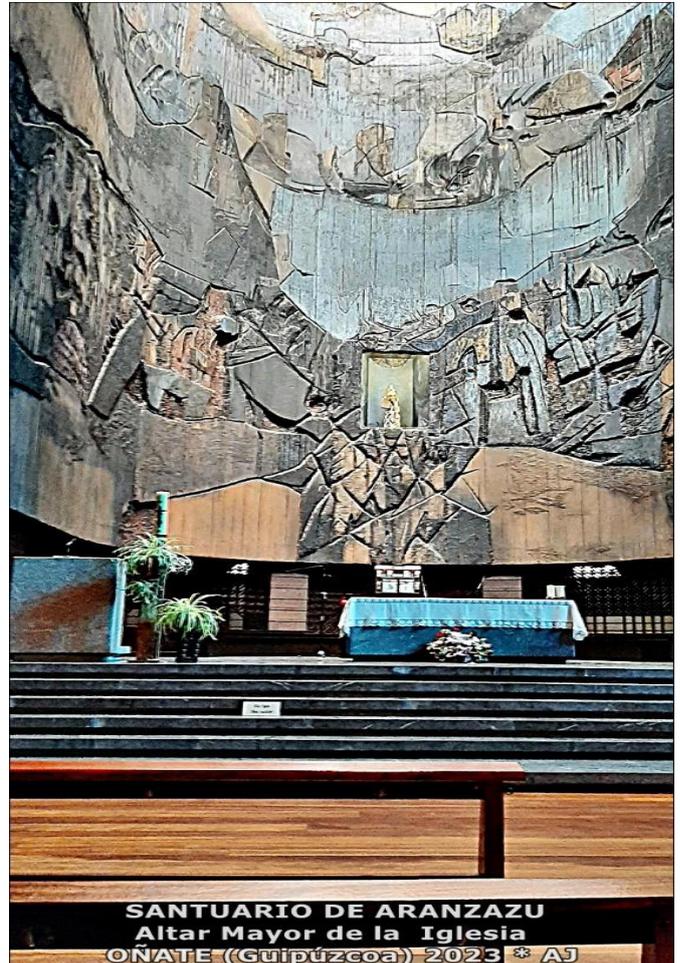
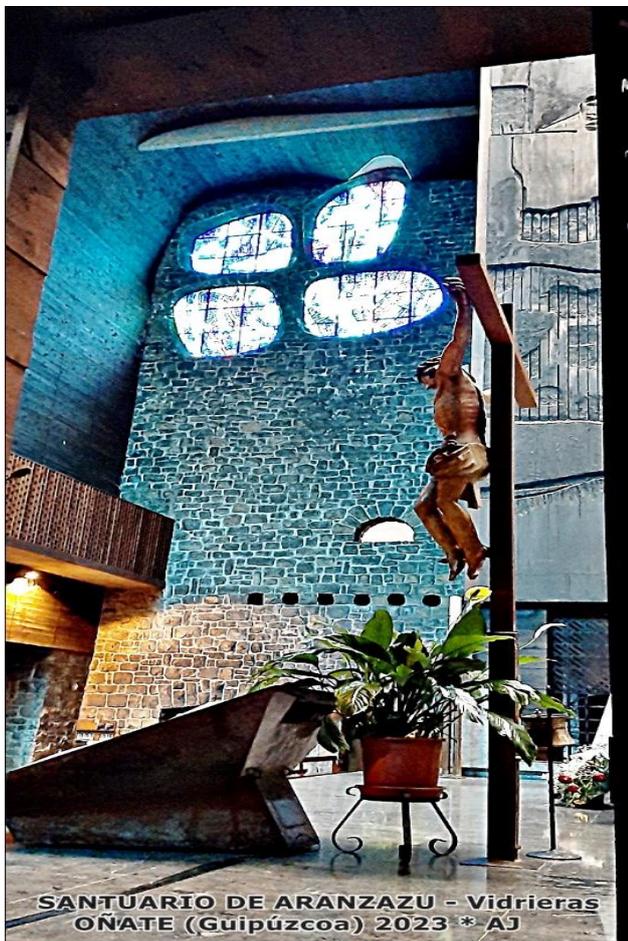
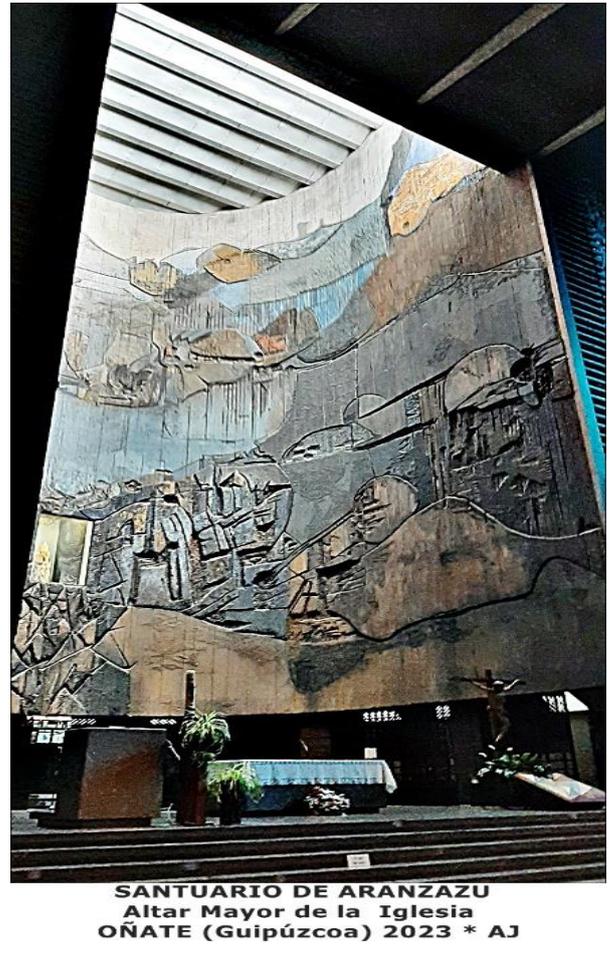
SANTUARIO DE ARANZAZU
Entrada Iglesia
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



Bajo los apóstoles se abren las grandes puertas de hierro, obra de Eduardo Chillida. En muchas iglesias principales las puertas reciben nombres como las puertas del cielo o de la gloria, pero al artista, la bajada que había que realizar para alcanzar las puertas por la gran escalinata, le parecía una bajada al centro de la tierra o al mismísimo infierno. Por este motivo, hoy en día se las conoce como Puertas del Infierno.



SANTUARIO DE ARANZAZU
Altar Mayor de la Iglesia
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ



SANTUARIO DE ARANZAZU - Interior
OÑATE (Guipúzcoa) 2023 * AJ

NESTOR BASTERRETxea y SU OBRA

Néstor Basterretxea nació en Bermeo en 1924. En 1952 regresó de Buenos Aires y fue elegido para pintar los murales de la Cripta de Arantzazu. La prohibición que paralizó las obras de decoración de la nueva Basílica afectó también a Basterretxea y sus murales. Néstor emprendió de nuevo la decoración de la Cripta a principios de los años 80. El tema que dirigió esta composición fue el de la evolución desde la mitología al cristianismo. Los primeros nueve murales representan el ser humano ante la creación y las nueve restantes el ser humano desde la Resurrección de Jesucristo.



SANTUARIO DE ARANZAZU
Decoración de la Cripta
OÑATE ((Guipúzcoa) 2023 * AJ



FIN